

By : Thurston "Bubba" Bland
oobubba@icloud.com

El coleccionista práctico II

Convertirse en una filatelista
Evite perderse una buena oferta
Llevando el conocimiento a la acción



He cubierto muchas cosas, pero solo me he referido a cómo hacer el mejor trato posible. Todos tenemos nuestra lista de deseos y encontramos muchos de los sellos que podrían ayudarnos a encajar en nuestras colecciones, pero siempre hay un color o tema que elude nuestra búsqueda. Recuerdo cuando estaba haciendo los colores de las emisiones de tres centavos de Estados Unidos de 1851/57. Seguí quedando corto cuando el color era "Ciruela", supuestamente un marrón oscuro. Probablemente debería haberse llamado Prune. Le enviaría un sello tras otro a mi nuevo amigo Wilbur 'Bill' Amonette. Fue autor de "El estudio del color de los sellos Tree-Cent de los Estados Unidos, 1851-57". Este artículo ha sido el estudio histórico de estos colores. Su mentor fue Carroll Chase, el experto internacional en los temas clásicos de Estados Unidos. Con cada sello que le enviaría a Bill, la respuesta siempre sería "No Plum, es _____". No estoy seguro de a qué precio se vendería ese color hoy en día, pero por unos 400 dólares a finales de los 90, mi presupuesto era encontrar algo que alguien no reconociera. No es que alguna vez haya dejado de buscar. Acabo de encontrar algo que satisfaría mi necesidad de coleccionar con mucho más éxito. La emisión de tres centavos que se muestra arriba en la subasta de Seigel se estimó en 2.000 dólares y se vendió por 4.000 dólares. No, yo no era el comprador..



1856 y 1861 tipo Dos Reales con impresión al reverso.

Es difícil de hacer, pero a veces debemos evaluar lo que coleccionamos y lo que nos agrada. La frustración no es una buena combinación con algo que es tu hobby. Deberíamos divertirnos, no decepcionarnos. Necesito matizar este punto porque a veces no se puede evitar la decepción. Eso es sólo una parte de la vida. Entonces, mi solución fue encontrar México. Es un país con posibilidades ilimitadas para encontrar diferentes sellos, muchas veces a precios mucho mejores. Por supuesto, México no es el único país del mundo, pero cuando lo encontré, mi experiencia como coleccionista cambió por completo. Comencé como coleccionista general, eligiendo un sello para cada emisión y denominación. Como antiguo coleccionista de emisiones especializadas, caí fácilmente en la compra de sellos de diferentes distritos. Luego comencé a especializarme en coleccionar los Dos Reales del primer diseño, 1856 y 1861, junto con las emisiones góticas. Mi primera oportunidad de especializarme en esos Dos Reales fue eventualmente identificar cada posición de la tercer placa. Luego, la idea de la placa se convirtió en colores, distritos y en cancelaciones o matasellos. Fue como bajar de un puente en el agua lleno de miles de sellos. Todo esto coincidió con mi giro hacia la venta de sellos. Cuanto más tiempo dedicaba a vender mi material, menos tiempo tenía para coleccionarlo. Todavía agregué a mi colección personal y nunca me separé de ella. Vender todo lo demás de México fue mi método para ampliar mi colección y divertirme mucho..

Mexico
 Dos Reales
 First design by district

Chiapas



San Cristobal Sz 114



Sz 127A

Pichualco



Tuxtla

Sz 132

Tuxtla



Without District overprint



Sz 120

Comitan



Without District overprint

Una página de mi álbum personal.

Entonces, ¿por qué México es tan atractivo para los coleccionistas? No es ninguna sorpresa para los lectores que ya saben esto, pero aquí está la razón para los que acaban de leer y no han coleccionado México. México era ya una cultura muy antigua, tenía una civilización que se remonta a miles de años y era tan poderosa e interesante como cualquier otra del Viejo Mundo. También es un país con regiones geográficas muy diferentes, desde desiertos, montañas, selvas y costas tropicales. Aunque México había cambiado mucho desde la conquista española hasta mediados del siglo XIX, todavía había bandidos en los tramos solitarios a lo largo del Camino Real. Dieciséis años después de que se emitieran los primeros sellos postales en Inglaterra, las autoridades postales de México desarrollaron un método para invalidar los sellos enviados a los distritos postales más lejanos. Sin una sobreimpresión del distrito aplicada al llegar al distrito, los sellos se considerarían sin ningún valor postal. Esto significaba que los aproximadamente cincuenta distritos diferentes convertirían el conjunto de cinco sellos en alrededor de 250 sellos coleccionables diferentes posibles. La mayoría de la gente habría pensado que los bandidos seguirían robando el

cargamento de sellos en las diligencias, pero, sorprendentemente, no era común. Los empleados se encargaban de agregar sellos a las cartas y de colocarlos en el correo. La mayoría del correo también partía del distrito con la sobreimpresión.



Conjunto completo de correos aéreos de la Universidad de México

Posteriormente, las autoridades postales añadieron un número de envío a los sellos para métodos contables. A su vez, hoy en día hay muchos más sellos posibles para nuestros coleccionistas. Las filigranas de algunas de las primeras emisiones, junto con diferentes colores y papeles, han ampliado los buscadores de la filatelia mexicana. México ha sido un país con muchos cambios de gobierno e incluso guerra civil. Cada uno ha generado temas más interesantes, historia postal y cuestiones interesantes. El México moderno tiene muchos sellos hermosos y algunas emisiones como la 'Exporta' están llenas de variaciones. Por favor, comprenda que lo que le estoy diciendo puede no convertirlo en un coleccionista de México o incluso en un coleccionista de sellos. Espero que si coleccionas filatelia, amplíes tu perspectiva hacia el coleccionismo. Te dará mucho margen de expansión, con muchas buenas ofertas.

¡Disfrutar!