

## TRAS LA VIÑETA... : GILBERTO BOSQUES SALDIVAR

Por: Magdalena García Ramírez

**Nunca** en mi formación escolar escuché el nombre de Gilberto Bosques y la labor que desarrolló. Alguien puede decir que solo estaba cumpliendo con su trabajo en el Servicio Exterior Mexicano, **pero no**, porque no se limitó a eso, **dio más de lo que debía, arriesgó más de lo que se le hubiera pedido y empatizó** con la problemática y desesperación de tantas personas, que se contaron por decenas de miles, y logró salvar sus vidas. Las estampillas emitidas en **2015** por Correos de México **abren una ventana** para que la excepcional labor que Gilberto Bosques y su equipo de trabajo realizaron en una época vergonzosa para la humanidad se **conozca**, se **difunda** y se **premie**.

Al cumplirse en **2015** el **20 aniversario** del **fallecimiento** de Gilberto Bosques, Correos de México emitió conjuntamente con Francia un par horizontal de estampillas postales (**MX SC#2941a; FR SC#4839-40**):



Imagen # 1: Estampillas de México Scott # 2941a

En visita oficial en Francia, el entonces presidente de la República Enrique Peña Nieto y su homólogo francés, Francois Holland **cancelaron** el **15 de julio de 2015** en el Museo de las Civilizaciones de Europa y el Mediterráneo, en el puerto de **Marsella**, las estampillas. En otro acto solemne ese mismo día las autoridades locales otorgaron al presidente de México la Gran Medalla de la Ciudad de Marsella y develaron conjuntamente la placa ( imagen # 2 ) que da el nombre de Gilberto Bosques a la plaza del Consejo Regional. El Alcalde de Marsella y Vicepresidente del Senado, Jean-Claude Gaudin, señaló que Gilberto Bosques “ha permitido que triunfe la libertad y la tolerancia; la libertad contra el totalitarismo y la barbarie”, por lo que el acto en su honor se convocó en torno a un héroe, “a un justo dentro de los justos”.



**Imagen # 2:** Develación de placa para la plaza Gilberto Bosques en el Ayuntamiento de Marsella en 2015

### ¿Quién fue Gilberto Bosques?.-

Nació en la Villa de Chiautla, Puebla el 20 de julio de **1892**. Ingresó al Instituto Normalista del Estado, en la ciudad de Puebla, para formarse como Profesor. Siendo estudiante, en mayo de **1910**, junto con otros compañeros de estudio mostraron su apoyo a Francisco I. Madero cuando éste era candidato opositor a Porfirio Díaz y fueron expulsados de la escuela y perseguidos por la policía; Bosques logró escapar de ser detenido y se incorporó a las fuerza maderistas de la región; ya siendo presidente Madero regresó a continuar sus estudios a la Normal, que abandonó para unirse en la lucha contra Victoriano Huerta; tras el triunfo de Venustiano Carranza regresó nuevamente al Instituto y obtuvo su título de profesor en educación primaria y superior.

Trabajó en el gobierno interino del estado de Puebla, en julio de 1923 contrajo matrimonio con María Luisa Manjarrez (1897-1984) y en **1923** se unió a las fuerzas de Adolfo De La Huerta quien se oponía a que Álvaro Obregón nombrara como candidato a la presidencia para el año **1924** a Plutarco Elías Calles, el levantamiento fracasó y Bosques estuvo pocos días en la cárcel para finalmente ser liberado. En **1925** fundó, junto con José Vasconcelos la Imprenta Aztlán, en sus publicaciones defendía el socialismo de la Revolución. En **1929** fundó junto con Rómulo Velasco Ceballos el semanario El Sembrador, para la Secretaría de Educación, que se distribuía en las escuelas rurales del país como apoyo didáctico. En **1930** fue fundador y jefe de redacción de Economía Nacional, revista mensual de estudios económicos.

En **1934** siendo diputado federal y presidente del Congreso, contestó el primer informe del presidente Lázaro Cárdenas. En **1935** contendió por la gubernatura del estado de Puebla sin éxito.

En agosto de **1938** el presidente Cárdenas lo invitó a sumarse al Servicio Exterior Mexicano en Europa, y Bosques aceptó el puesto de cónsul general en París, justo cuando iniciaba la Guerra Civil española y la Segunda Guerra Mundial. Asumió el encargo en **enero de 1939**.

El consulado mexicano organizó las solicitudes de cerca de 5,000 refugiados españoles que habían sido trasladados de los campos franceses en que se encontraban a una sección especial del Campo Barcares llamado el Campo de los Mexicanos y en **mayo 24 de 1939** el gobierno mexicano logró trasladar a más de 300 familias desde el puerto de Sete en Francia hasta Veracruz, en el buque *Sinaia*, a donde llegó en junio 13; un mes después llegó el *Ipanema* con 998 personas a bordo y el 10 de Julio el *Mexique* zarpaba de Sete con 2,000 pasajeros.

En **1940** el gobierno francés, encabezado por el mariscal Philippe Petain firmó un armisticio con Alemania y se retiró a una zona no ocupada de Francia, al centro y sur del país, teniendo como capital a la ciudad de Vichy, en calidad de un estado sumiso a Hitler; razón por la cual el consulado mexicano se mudó de París a Marsella. La delegación mexicana negoció con los franceses que se les permitiera trasladar a los refugiados españoles a México. Fue tanta la solicitud de visas que el gobierno mexicano para hospedarlos mientras se les hacía el trámite rentó el castillo de La Reynarde en 1940 y cuando les exigieron deshabitarlo, por presión de los nazis, se trasladaron al de Montgrand a fines de **1941**, que también tuvieron que dejar por la misma causa.

Siendo presidente de nuestro país Manuel Ávila Camacho, **México declaró la guerra** a Alemania y los países del Eje (Italia y Japón) el **28 de mayo de 1942**, por el hundimiento de los petroleros Potrero del Llano y Faja de Oro (el 13 y 20 de mayo de 1942, respectivamente). En **agosto de 1942**, Bosques fue nombrado encargado de negocios de México en Francia. Para **noviembre de ese año** Gilberto Bosques redactó una nota formal de **ruptura de relaciones** diplomáticas con Francia y junto con el personal de la embajada quemaron los archivos con los datos de los refugiados. La representación mexicana, “expidió alrededor de 40,000 visas a ciudadanos judíos, españoles, franceses, libaneses e italianos para migrar a México” durante la presencia de Bosques en Francia.

Tras la ruptura diplomática con Francia, los alemanes incautaron el dinero que había en la embajada, **el embajador Bosques, su esposa, sus tres hijos y 40 personas que integraban el cuerpo diplomático mexicano fueron privados de su libertad**, trasladados primeramente en **enero de 1943** a un poblado llamado Amélie-les-Bains, al igual que otras misiones diplomáticas latinoamericanas y luego, en **marzo de 1943** a Mont-Doré donde permanecieron tres semanas para luego llevarlos a Bad Godesberg en Alemania a un **hotel prisión**, el Rheinhof Dreesen, hotel que fuese lugar de descanso a orillas del río Rhin; estaban sujetos a un estricto reglamento y **eran prisioneros de guerra**, incomunicados y mal alimentados. La delegación mexicana y la familia de Bosques pasaron 13 meses en cautiverio y en **febrero de 1944** fueron liberados, tras gestiones del gobierno mexicano y el apoyo de otros países, a cambio de la liberación de prisioneros alemanes, así como las demás delegaciones latinoamericanas, excepto la de Brasil. Se trasladó a los liberados por tren desde Bonn en Alemania hasta Lisboa en Portugal desde donde zarparon a Nueva York, a bordo del **Gripsholm** ( imagen # 3 ), barco que fue arrendado por el departamento de Estado de Estados Unidos de América de 1942 a 1946 para el intercambio de prisioneros alemanes y japoneses por prisioneros aliados, la Cruz Roja Internacional fungía como organizador y supervisor de los intercambios. Los mexicanos liberados se trasladaron vía férrea a México. Al llegar a ciudad de México, en abril de 1944 los Bosques y los miembros de la delegación mexicana fueron recibidos por una muchedumbre agradecida ya que por sus gestiones fueron liberados y acogidos en otra patria.



**Imagen # 3 :** Barco Gripsholm

Gilberto Bosques continuó en el Servicio Exterior Mexicano y fue Ministro Extraordinario y Plenipotenciario en Portugal (1945-1949), Suecia y Finlandia (1949-1953), y Embajador en Cuba (1953-1964) donde concluyó su carrera diplomática. **Murió** a la edad de **103 años** en la ciudad de México el 4 de julio de **1995**.

#### **Reconocimientos recibidos.-**

En 1957 recibió el título de Maestrante de la Orden de la Liberación de España, y algunas décadas después, en 1980, recibió la Condecoración de la Estrella de Oro de la Amistad de los Pueblos por parte del gobierno de la República Democrática Alemana. En 1988, su nombre fue grabado con letras de oro en el recinto del Honorable Congreso del Estado de Puebla; después de su muerte el reconocimiento a su humanismo continuó y se creó en México, en el año 2013, el Premio en Derechos Humanos "Gilberto Bosques". En 2015 la emisión conjunta México-Francia en su honor y los homenajes que se le hicieron en Marsella, Francia. Con decreto del 21 de diciembre de 2021, su nombre fue grabado en letras de oro en la Cámara de Diputados. ( Imagen # 4 )

DOF: 21/12/2021

**DECRETO por el que se inscribe con Letras de Oro en el Muro de Honor del Salón de Sesiones de la Cámara de Diputados los nombres de: Felipe de Jesús Ángeles Ramírez, Gilberto Bosques Saldivar y la leyenda La Transición a la Democracia en México.**

**Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.- Poder Legislativo Federal.- Cámara de Diputados.**

LA CÁMARA DE DIPUTADOS, CON FUNDAMENTO EN LA FRACCIÓN I DEL ARTÍCULO 77 DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, DECRETA:

**INSCRÍBASE CON LETRAS DE ORO EN EL MURO DE HONOR DEL SALÓN DE SESIONES DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS LOS NOMBRES DE: "FELIPE DE JESÚS ÁNGELES RAMÍREZ", "GILBERTO BOSQUES SALDÍVAR" Y LA LEYENDA "LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA EN MÉXICO"**

**Artículo Único.-** Inscríbese con Letras de Oro en el Muro de Honor del Salón de Sesiones de la Cámara de Diputados los nombres: "Felipe de Jesús Ángeles Ramírez", "Gilberto Bosques Saldivar" y la leyenda "La Transición a la Democracia en México".

#### **Transitorios**

**Primero.-** El presente Decreto entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Diario Oficial de la Federación.

**Segundo.-** Publíquese en el Diario Oficial de la Federación.

**Tercero.-** La Mesa Directiva de la Cámara de Diputados definirá la fecha y el protocolo que se llevará a cabo, para cumplir con lo señalado en el Artículo Único de este Decreto.

SALÓN DE SESIONES DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DEL HONORABLE CONGRESO DE LA UNIÓN.- Ciudad de México, a 15 de diciembre de 2021.- Dip. Sergio Carlos Gutiérrez Luna, Presidente.- Rúbrica.- Dip. Jessica María Guadalupe Ortega de la Cruz, Secretaria.- Rúbrica.

**Imagen # 4:** Decreto del 21 de diciembre del 2021

## Descripción detallada de las estampillas emitidas.-

**“Estampilla No. 1.-** Sobre un fondo en color azul y tonalidades de color naranja, se aprecia la imagen del edificio del Consulado en Marsella que se convierte en un centro neurálgico de protección de todos los perseguidos por el régimen del mariscal Philippe Pétain; sobre esta imagen se aprecia la firma y sello de las visas que el Cónsul General de México otorgó en Francia. En primer plano de lado izquierdo se aprecia la imagen en tres cuartos de perfil derecho del Cónsul General Gilberto Bosques, al costado izquierdo se puede leer en una línea vertical ascendente en tipografía color negro el nombre de la diseñadora "STÉPHANE HUMBERT-BASSET", el año "2015" y el nombre del impresor "T.I.E.V.", en el ángulo superior derecho se puede leer en una línea horizontal, en tipografía color blanco, el valor facial de "\$7.00". En la parte inferior derecha, en tipografía color blanco, se puede leer en tres líneas horizontales el nombre de la emisión "1892-1995, GILBERTO BOSQUES, EMISIÓN CONJUNTA MÉXICO-FRANCIA".

**Estampilla No. 2.-** Sobre un fondo en color azul se aprecia en segundo plano sobre el costado derecho el Edificio de la Secretaría de Relaciones Exteriores sobre el cual ondea la bandera de México. En primer plano al costado izquierdo se aprecia la imagen del Cónsul General de México en Francia Gilberto Bosques, al centro de forma difuminada se encuentra la imagen del sello para visas mexicanas en color café; sobre el costado izquierdo puede leerse en una sola línea vertical ascendente, en tipografía color negro, el nombre de los diseñadores "STÉPHANE HUMBERT-BASSET / S.BARRANCA", el año "2015" y el nombre del impresor "T.I.E.V.". En el ángulo superior derecho se puede leer en una sola línea horizontal, en tipografía color blanco, el valor facial de "\$13.50"; en la parte inferior derecha, en tipografía color blanco, se puede leer en tres líneas horizontales el nombre de la emisión "1892-1995, GILBERTO BOSQUES, EMISIÓN CONJUNTA MÉXICO-FRANCIA". La paleta de colores para ambas estampillas abarca los colores amarillo, naranja, café, azul, sepia, negro y blanco.”



## Estampillas “Correos de México”

### Características Técnicas

Diseñadores:	Sergio Barranca Rábago / Stéphane Humbert-Basset
Técnica:	Fotografía e ilustración digital
Tintas utilizadas:	Cyan, magenta, amarillo, negro y tinta de seguridad
Tipo de impresión:	Offset
Tamaño:	40 x 40 mm
Perforación:	13 de peine
Hojas con:	24 estampillas (12 series de 2 estampillas postales)
Papel:	Couché blanco mate, una cara engomado de 110g/m <sup>2</sup>
Impresa por:	Talleres de impresión de Estampillas y Valores
Tiro:	300,000, (150,000 de cada diseño)
Año:	2015
Valor facial:	\$ 20.50 (dos estampillas 1 de \$ 7.00 y 1 de \$ 13.50 pesos)

**Imagen # 5:** Parte izquierda de la Hojilla Técnica emitida por Correos de México donde se aprecia las estampillas emitidas en México



## Estampillas “La Poste”

### Características Técnicas

Diseñadores:	<u>Stéphane Humbert-Basset / Sergio Barranca Rábago</u>
Técnica:	<u>Photographie et illustration numérique</u>
Tintas utilizadas:	<u>Cyan, magenta, jaune, noir et incolore phosphorescent vert.</u>
Tipo de impresión:	<u>Offset</u>
Tamaño:	<u>40 x 40 mm.</u>
Perforación:	<u>26 poinçons sur 40 mm soit 1.5384 mm de pas</u>
Hojas con:	<u>30 timbres-poste (soit 15 diptyques/séries de 2 timbres-poste)</u>
Papel:	<u>Couché satimat gommé (tropimatic silk) – 110 g/m2</u>
Impresa por:	<u>Imprimerie de Phil@poste Boulazac, Périgueux (Dordogne)</u>
Tiro:	<u>1'000 000 de diptyques.</u>
Año:	<u>2015</u>
Valor Facial:	<u>1,96 € (1 timbre-poste à 0,76 € et 1 timbre-poste à 1,20 €)</u>

**Imagen # 6:** Parte derecha de la Hojilla Técnica emitida por Correos de México donde se aprecia las estampillas emitidas en Francia

### Bibliografía:

<https://www.facebook.com/CorreosdeMexico.Mexpost/photos/a.242826242477484.55370.207019029391539/868732773220158/>

Diario Oficial de la Federación. Decreto por el que se autoriza la emisión de estampillas postales conmemorativas y especiales correspondientes a los años 2015, 2016, 2017 y 2018.13/ 01/ 2021.

<https://www.jornada.com.mx/2015/07/16/politica/007n1pol>

<https://embamex.sre.gob.mx/francia/index.php/es/noticias/302-francia-y-mexico-rinden-homenaje-a-gilberto-bosques-el-consul-mexicano-que-salvo-a-miles-de-personas-en-la-segunda-guerra-mundial>

[https://www.cndh.org.mx/noticia/nacimiento-de-gilberto-bosques-saldivar-salvo-la-vida-de-miles-de-personas-refugiadas-del#\\_ftn3](https://www.cndh.org.mx/noticia/nacimiento-de-gilberto-bosques-saldivar-salvo-la-vida-de-miles-de-personas-refugiadas-del#_ftn3)

Castellanos, Mónica. "Aquellas horas que nos robaron. El desafío de Gilberto Bosques". Penguin Random. 2018.

[https://www.inehrm.gob.mx/work/recursos/ExpedientesDigitales/DOCS\\_076/Documento\\_4.pdf](https://www.inehrm.gob.mx/work/recursos/ExpedientesDigitales/DOCS_076/Documento_4.pdf)

<https://envisitadecortesia.com/2018/03/14/canje-de-prisioneros/>

<https://centrogilbertobosques.senado.gob.mx/inicio/gilberto>

González Freire, José Manuel y Juan Antonio Wong Rojas. Gilberto Bosques Saldívar, un héroe mexicanos del siglo XX.pdf