

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista Práctico II

Convertirse en Filatelista

Importancia del estudio especializado



¿Color, número de matasellos y color/placa/distrito/cancelación?

Todos tenemos un interés particular en nuestro hobby. Puede ser simplemente nuestra atracción por una emisión, un conjunto moderno de sellos de un país, o puede ser coleccionar un país favorito. Cuando instalé mi futura colección de Dos Reales del primer diseño en México, realmente no tenía idea de adónde me llevaría esta edición tan común de los primeros clásicos. Había sido coleccionista de las primeras emisiones de tres centavos de Estados Unidos y trabajé para encontrar todos los colores que tenían esas emisiones. Además, antes de dedicarme a los clásicos mexicanos, coleccioné los matasellos numéricos de los sellos clásicos franceses. La idea de colores y matasellos de aquellas primeras colecciones marcó la pauta de lo que buscaría en Dos Reales. No sabía en ese momento que tendría un estudio que duraría los últimos veinticinco años. Sinceramente, todavía estoy lejos de conocer toda la complejidad de estos Dos Reales comunes. Cuando encuentro un ejemplo de uno de estos sellos que no se ajusta a lo que esperaba ver en la caja, me cuestiono algunas de las cosas que pensé que estaban escritas en piedra..



Color/Variación/distrito, Color/defecto de placa/distrito, Edición/, ¿Auténtico o falso?

Entonces, ¿cómo comienza un estudio en una especialidad? ¿Adónde puede llevarle a ampliar su información y establecer nuevos significados para las cosas que está estudiando? El proceso de alguien que se sumerge en un estudio a menudo comienza con la comprensión de lo que los coleccionistas más avanzados ya saben sobre el tema. Numerosos coleccionistas me han preguntado sobre diferentes sellos y cómo se relacionan con cosas normales ya establecidas en el hobby. La mejor parte para mí al ayudarlos con sus preguntas es saber que están aumentando su interés en lo que recopilan. La chispa del conocimiento convierte a alguien en algo más grande que simplemente poner sellos en un álbum preimpreso. Sé que son futuros filatelistas. El estudio convierte a los expertos en cualquier pasatiempo, ya sean monedas, sellos, historia postal o la construcción de 'Hot Rods'. Con suerte, puedo darle algunas cosas para reflexionar al avanzar hacia un nuevo estudio de sellos con la lista a continuación..

- Si tienes un tema (sello, fecha, cancelación o lo que sea) que te hace cuestionar algo al respecto, mira qué puedes averiguar sobre lo que podría ser.
- Si tienes varios ejemplos del mismo sello, mira en el catálogo si hay diferentes variedades en colores, perforaciones, filigranas, etc..
- No te detengas en el primer ejemplo de un sello sin explorar si hay otros sellos similares en el catálogo..
- Exámenes minuciosos de las primeras ediciones para ver si la variación se puede atribuir a series diferentes.
- Compruebe si hay elementos que no sean fáciles de ver, como marcas de agua, variedades de papel y diferencias en la imagen real, como un arañazo en una placa..
- Busque ciertas características del sello, como una línea de margen de hoja, que pueda guiarlo a la posición dentro de una placa.
- Del mismo modo, en los primeros clásicos, las líneas o puntos muy finos y ligeramente impresos pueden indicar las pautas del grabador y los puntos utilizados para configurar la plancha.
- Las emisiones modernas que podría pensar que son exactamente iguales pueden tener marcas repetidas que los coleccionistas llaman "Mancha de mosca".
- Muchas estampillas tienen defectos de producción que nunca se repiten y son coleccionables. Uno de esos defectos puede ser el pliegue del papel preimpreso, que puede dejar un espacio amplio sin imprimir en un sello..
- Comparta sus hallazgos y obtenga comentarios de otros coleccionistas que hayan estudiado estos sellos antes..
- Asegúrate de estudiar material de investigación que se haya realizado antes..
- Siempre tenga en cuenta que nada está escrito en piedra a menos que se estudie para demostrar que es correcto.

Darle sentido a lo que tiene y encontrar nuevas formas de ver estos diferentes sellos puede llevarlo a establecer nuevos estándares para artículos con un solo número o subnúmero en el catálogo. Si no sale nada de tus estudios, nunca es una pérdida porque la investigación del material que recopilamos nos hace dignos de futuras misiones.

Disfruta!