

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista Práctico II

Los tesoros que pasamos por alto

Emissiones impresas al reverso (POB)



Scott #37a 2R 1868 México emisión Gótica POB variedad usada

Mientras hojeo el material que he recopilado en mi colección de México Dos Reales del primer diseño, ahora veo lo que podría haber escrito en el pasado y reflexiono sobre lo que un estudio en profundidad podría sacar a la luz. Mi amigo Marc Gonzales acaba de terminar su libro sobre las falsificaciones y reimpressiones de los primeros números de México. Por supuesto, esto se alinea directamente con lo que recopilé en esas emisiones. Recientemente, me contactó sobre el inusual Dos Reales en un color muy amarillo verdoso que se encuentra impreso en la parte posterior. Quería saber si pensaba que podrían ser falsos o genuinos porque, hasta donde sabemos, nunca se encuentran usados. En el gótico Dos Reales, el gris oscuro sobre papel claro a veces se encuentra impreso en el reverso y rara vez se encuentra en perfecto estado. Entonces, ¿por qué el sello Amarillo-Verde de esta extraña variedad es tan diferente?



Scott 3g 2R Amarillo-Verde Impreso en el reverso mint sin goma papel tramado lineal

Al principio, le di a Marc la respuesta habitual de que probablemente se trataba de un error y que podría ser el desperdicio de la imprenta lo que había salido por la puerta trasera. Marc me insistió en que esta es la respuesta habitual que se ha utilizado durante mucho tiempo. Con este empujón decidí estudiar un poco más mi sello y un par que él tenía en la colección MEPSI. También señaló que muy pocos de ellos han sido certificados alguna vez por el Comité de Expertos. Nunca esperé la baja participación de certificados para esta interesante variedad, pero Marc sugiere que es una obviedad que el sello esté impreso en el reverso. Quería saber si esta variedad podría ser una reimpresión.



Scott 3g 2R Amarillo-Verde Impreso en la parte posterior mint original gum

Going back to the scans, I found that one clearly showed the use of Linal Wove paper, a type only used on the three types before 1857. I now knew it could be from plate one to plate three, so a deeper study of the features pointed to plate three, Dos Reales. Next, I examined the three stamps to see if they matched the reprints. There are four different possible prints found from a plate strip of four. Over the years, I have accumulated many reprints and likely have one of the largest number of these scarce reprints. Yes, they are scarce because few were printed because of the numerous genuine amounts available when the reprints were made. Most Dos Reales Reprints were printed with colors close to the scarcer Emerald. So, with close details of these POB examples, I knew the earlier plates were not the same. Besides, the reprints are not found on linal woven paper. Without going further, I knew that the reprint idea would not work, but an odd, different paper might be

used with these POB issues. So, I check very carefully the reprint next to the POB example. No match. Looking at the backs of these three examples, I discovered that the print on this side was not the same and that the spacing points to these images were coming from the third plate with fairly close margins. With 190 positions, the idea of a full sheet with an inferior outcome might have been printed again

Volviendo a los escaneos, descubrí que uno mostraba claramente el uso de papel de tejido lineal, un tipo que solo se uso en los tres tipos (placas) antes de 1857. Ahora sabía que podía ser de la placa uno a la placa tres, Dos Reales. A continuación, examiné los tres sellos para ver si coincidían con las reimpresiones. Hay cuatro posibles impresiones diferentes encontradas en una tira de cuatro. A lo largo de los años, he acumulado muchas reimpresiones y probablemente yo sea uno de los que tenga el mayor número de estas escasas reimpresiones. Sí, son escasos porque se imprimieron pocos debido a las numerosas cantidades genuinas disponibles cuando se hicieron las reimpresiones. La mayoría de las reimpresiones de Dos Reales se imprimieron con colores cercanos al escaso Esmeralda. Entonces, con detalles de estos ejemplos de POB, supe que las placas anteriores no eran las mismas. Además, las reimpresiones no se encuentran en papel tejido lineal. Sin ir más lejos, sabía que la idea de reimprimir no funcionaría, pero podría sospecharse que un papel extraño podría usarse con estas emisiones de POB. Entonces, reviso con mucho cuidado la reimpresión junto al ejemplo de POB. Sin coincidencia. Al mirar la parte posterior de estos tres ejemplos, descubrí que la impresión no era la misma y que los puntos de espaciado de estas imágenes provenían de la tercera placa con márgenes bastante cercanos. Con 190 posiciones, la idea de una hoja completa con un resultado inferior podría haberse reimpresso.



Scott 3g 2R Amarillo-Verde Impreso en la parte posterior mint original gum

Ante estas cuestiones surge la pregunta: “¿Por qué estos sellos sólo se encuentran en perfecto estado?” He pasado algún tiempo pensando en las posibilidades de la respuesta. Un caso sería que se descubriera que su calidad era insuficiente para ser entregados a los Administradores Postales debido a la falta de calidad. La impresión en la parte posterior puede explicarse por la muy mala calidad de la impresión. Es posible que el impresor haya decidido probar con una mezcla de tinta diferente, agregar menos o más aceite o posiblemente cambiar la humedad del papel. Es posible que la segunda tanda también haya demostrado nuevamente una falta de calidad. Es posible que los funcionarios hubieran rechazado el producto final. Es posible que estos sellos se hayan dejado de lado y, en algún momento en el futuro, hayan llegado a manos de los coleccionistas..

