

## LOS PROTAGONISTAS ...: MÉXICO EXPORTA ( 3 )

Por : Enrique Sánchez García

### Bicicletas, \$ 1.60, papel # 1, apodada “Bicicleta Biónica”

Con esta serie de artículos deseamos resaltar las piezas más populares, y a su vez más cotizadas, de cada serie permanente, siendo la serie [Mexico Exporta \( 1975 – 1993 \)](#) la que tenemos en turno, y dentro de ella, hablaremos de **Bicicletas** del [papel # 1](#), con la particularidad de tener el “**papel invertido**”, es decir, que la fosforescencia la tiene por el reverso, por el lado de la goma, cuando lo normal en este papel # 1 es que la fosforescencia esté en el frente. Aclaramos aquí, que este evidente error, no podemos clasificarlo como “error de impresión”, pues el papel anormal ya venia así desde la fabrica del papel, por lo que deberíamos considerarlo en todo caso como un “**error de fabricación del papel**” por parte del proveedor. Mostramos aquí un ejemplo :



Bicicletas, \$1.60, papel # 1  
perforación 14, sin marca de agua  
etianguí # 1\_10  
Emisión: 1975-7  
Cantidad impresa: desconocida  
Valor estimado según precios  
publicados, de \$ 750 a \$ 950 USD a la  
fecha 2024

De acuerdo a las publicaciones conocidas de los últimos 3 a 5 años ( 2018 a 2023 ), esta pieza es **la tercera más cotizada** de toda la serie de México Exporta, hablando de **estampillas tipo** ( diseño + denominación + color base + perforación + papel + medida de placa), es decir, sin considerar los errores de placa y los errores de impresión, y considerando que es un papel “tipo” # 1, invertido pero # 1, y superado solo por el Hierro Forjado placa 37.5mm del papel # 6, y el Toro biónico del papel # 1.

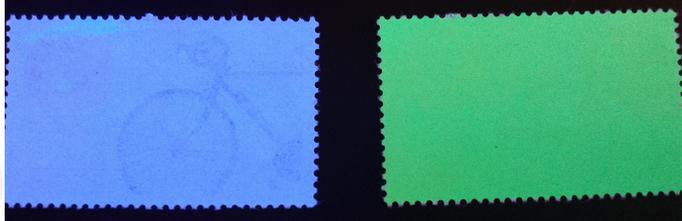
Para identificar correctamente esta pieza, es necesario poder diferenciarla dentro de las 5 “estampillas tipo” existentes de Bicicletas de \$1.60 pesos, dentro de los primeros 4 papeles de la serie, y que se muestran a continuación:

		
<p><b>Papel 1, Perf 14</b> Sin marca de agua Tiraje: 2,000,000 planillas Emisión 1975-7 etianguí # 012</p>	<p><b>Papel 1, Perf 14</b> Sin marca de agua Tiraje: desconocido Emisión 1975-7 etianguí # 1_10 Fosforescencia al reverso</p>	<p><b>Papel 2, Perf 14</b> Con marca de agua Tiraje: 5,201,600 planillas Emisión 1977-81 etianguí # 032</p>
		
<p><b>Papel 3, Perf 14</b> Sin marca de agua Tiraje: 302,985 planillas Emisión 1981 etianguí # 051</p>	<p><b>Papel 4, Perf 14</b> Sin marca de agua Tiraje: 1,188,525 planillas Emisión 1981-2 etianguí # 067</p>	

Le recomendamos usar la **guía de clasificación** de esta serie, que puede [descargar gratuitamente aquí](#)

Claro que lo primero que habría que hacer, es descartar todas las piezas que no son papel # 1, **pero** esto de “papel invertido” nos genera un problema adicional a una inspección normal, y esto sucede cuando tenemos que identificarlo estando adherido a una carta, y no podemos aplicar la luz ultravioleta en su reverso, y es difícil detectar su espesor.

Para lo cual podrían ayudar las siguientes anotaciones y fotos, todas ellas a la luz ultravioleta:

	
<p style="text-align: center;"><b>Anverso</b></p> <p><b>Papel 1 ambas piezas</b>, la izquierda: una estampilla normal fosforescente y a la derecha la "Bicicleta Biónica" sin fosforescencia ( esto será parecido también con el papel # 2 y papel # 4, variando un poco la intensidad de la fosforescencia del anverso )</p>	<p style="text-align: center;"><b>Reverso</b></p> <p><b>Las mismas piezas de la izquierda, por el reverso</b> A la izquierda: una estampilla normal y a la derecha la "Bicicleta Biónica" con fosforescencia ( en el caso del papel # 2 y # 4, el reverso también es no luminiscente pero con diferente tono )</p>
	
<p style="text-align: center;"><b>Anverso</b></p> <p><b>Papel 3 a la izquierda y Bicicleta Biónica a la derecha</b> A la izquierda: una estampilla normal fluorescente y a la derecha la "Bicicleta Biónica" sin fosforescencia</p>	<p style="text-align: center;"><b>Reverso</b></p> <p><b>Las mismas piezas de la izquierda, por el reverso</b> A la izquierda: una estampilla normal del papel 3, y a la derecha la "Bicicleta Biónica" con fosforescencia</p>

Por lo tanto, en el caso de una estampilla que **podemos observarla por el reverso**, con que sea fosforescente estamos en la presencia de una "Bicicleta Biónica", pero tratándose de una estampilla que **solo podemos observarla por el anverso**, si ésta es fosforescente entonces no es "Bicicleta Biónica" pero si no es fosforescente, entonces tenemos que poder distinguir entre la fluorescencia del anverso del papel 3, como se muestra en la siguiente figura, para poder detectar a la "Bicicleta Biónica".


<p style="text-align: center;">Si solo podemos ver el anverso ( pues está fija en carta) entonces Izquierda es papel # 3 Derecha es "Bicicleta Biónica"</p>

Como podemos observar en la foto anterior, el papel 3 es fluorescente por el anverso, en cambio la "Bicicleta Biónica" no lo es.

Finalmente, podemos formar el siguiente camino **crítico para facilitar la búsqueda de una "Bicicleta Biónica"**, con los siguientes pasos a seguir, los cuales son todos ellos excluyentes entre sí, y suponen que todas las estampillas a examinar son Bicicletas de \$1.60 pesos:

1) Si tienes una **estampilla suelta** donde puedes observar ambos lados:

**A) Si el reverso es fosforescente:** tienes una Bicicleta Biónica, checa que sea papel # 1

a) Si es # 1, entonces es la que buscas

b) Si es # 2 o 4, entonces encontraste una nueva Bicicleta Biónica

**B) Si el reverso no es fosforescente:** gracias por participar, no encontraste una Bicicleta Biónica

2) Si lo que tienes es una carta con estampillas adheridas, donde **no se puede ver el reverso de la estampilla:**

**A) Si son fosforescentes,** descártalas no son biónicas

**B) No son fosforescentes** ( ayúdate para lo siguiente con las fotos superiores )

a) **Son fluorescentes,** descártalas no son biónicas

b) **No es fluorescente,** es una biónica, pero no sabrás si es la conocida o una nueva hasta que no puedas ver el reverso, pues pudiera ser papel # 1, 2 o 4

**Nota:** Nos será muy útil conocer tu opinión respecto a las ideas expresadas en este documento, y te invitamos a que nos la hagas saber al email: [stamps@etiangui.com](mailto:stamps@etiangui.com), o bien [contactándonos aquí](#)