

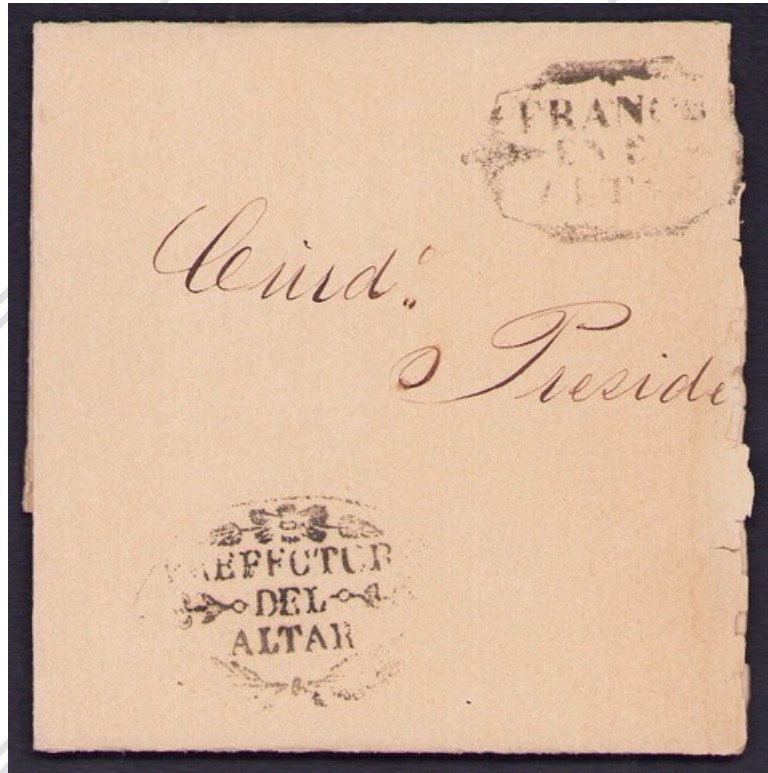
Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista Actual

Nuevas Oportunidades

¿Por qué hay tantos viejos coleccionistas de sellos?



Esta es una cubierta rota en dos pedazos..

Cancelación del Altar en el estado de Sonora. Última utilización en la emisión sin sello y en el período de 1856..

La marca inferior es para el gobierno de la ciudad de Altar.

Estoy mostrando esto porque todas las preguntas están sin respuesta.

Hoy voy a tomar un rumbo diferente porque me encontré con una palabra en una de las publicaciones que recibí por correo esta semana. Se trata de "curiosidad". Así que la respuesta a la pregunta del título es: curiosidad. A medida que envejezco, he notado que dedico más tiempo a temas relacionados con los sellos que encuentro. Con la gran cantidad de aficionados que son coleccionistas de sellos, muchos de los cuales deberían llamarse filatelistas, debe haber una razón por la que todavía amamos esta afición. Revisamos minuciosamente las publicaciones periódicas de diversas sociedades. También nos encanta ver qué se subasta, tengamos o no ganas de comprar. Cuando encontramos un sello que plantea preguntas filatélicas, parece que tenemos una buena razón para pedir ayuda a un amigo. Aunque he retirado los sellos que anunciaba en eBay, todavía recibo preguntas de muchos de mis antiguos clientes, a quienes considero amigos filatélicos. No soy diferente a cualquiera de ustedes que disfruta mirando catálogos de subastas antiguos. Ayer me quedé absorto mirando los lotes vendidos el pasado mayo en las subastas de Schuyler Rumsey. ¡Qué hermosos eran algunos de esos sellos! El centrado era perfecto en muchos, y estos sellos y la cubierta me hacían desear ser dueño de muchos de ellos.



Cuando los ferrocarriles estadounidenses ya no necesitaron a los trabajadores chinos, los expulsaron del país..

Muchos de estos trabajadores fueron al norte de México y establecieron negocios, consiguieron trabajo y se convirtieron en una gran parte de la población del norte de México.

La portada es de Ensenada, Baja California, México, ahora un destino vacacional popular tanto para mexicanos como para estadounidenses..

Cuando tenemos la oportunidad de encontrar una estampilla interesante, a los mayores nos cuesta dejar las preguntas sin respuesta. Ayer recibí un correo electrónico sobre una estampilla en particular que ha generado muchas preguntas a lo largo de los años. He escrito sobre ella, pero aún surgen preguntas sobre su verdadera historia. Entonces revisé mis archivos y encontré material que ya había comentado sobre esta variedad, así como algunos correos electrónicos que había guardado de mi amigo en respuesta a su consulta. Hay mucho en qué pensar, y algunas cosas han reavivado mi interés por este tema. ¿Qué es esta estampilla? Otra rareza, pero escasa y valiosa. Cuando tenga tiempo, escribiré otro artículo sobre ella para mis lectores. ¿Qué despertó mi interés por descubrir la historia de las primeras estampillas clásicas mexicanas? La curiosidad, tanto de mi amigo como mía, fue primordial; mi edad me guió para aprender más, encontrar respuestas y explorar posibilidades. Si eres como yo, los días pasan más rápido y, por alguna razón, me dan ganas de descubrir todo lo que pueda antes de que se apaguen las luces. Si tan solo pudiera compartir la historia con otros para guiarlos en su viaje a través de la filatelia, habré cumplido con mi deber.

Disfruta!

**Bubba Bland**

[oobubba@icloud.com](mailto:oobubba@icloud.com)

MEPSI #2795

APS #198784, USPCS #4060,

Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,

CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London