

TRAS LA VIÑETA...: Heroínas de la Patria (1)

Por: Magdalena García Ramírez

Retomando la planilla dedicada a **Heroínas forjadoras de la Patria** (17/9/2025) (Fig.1), he agrupado a las 13 Heroínas allí desplegadas en 4 grupos:

- Las que en su época incidieron en la formación del país (3).
- Las que participaron en el movimiento de la Independencia de México (3).
- Las que participaron en la defensa de la República durante la intervención francesa (2).
- Las que tuvieron un papel preponderante en la Revolución Mexicana (5).

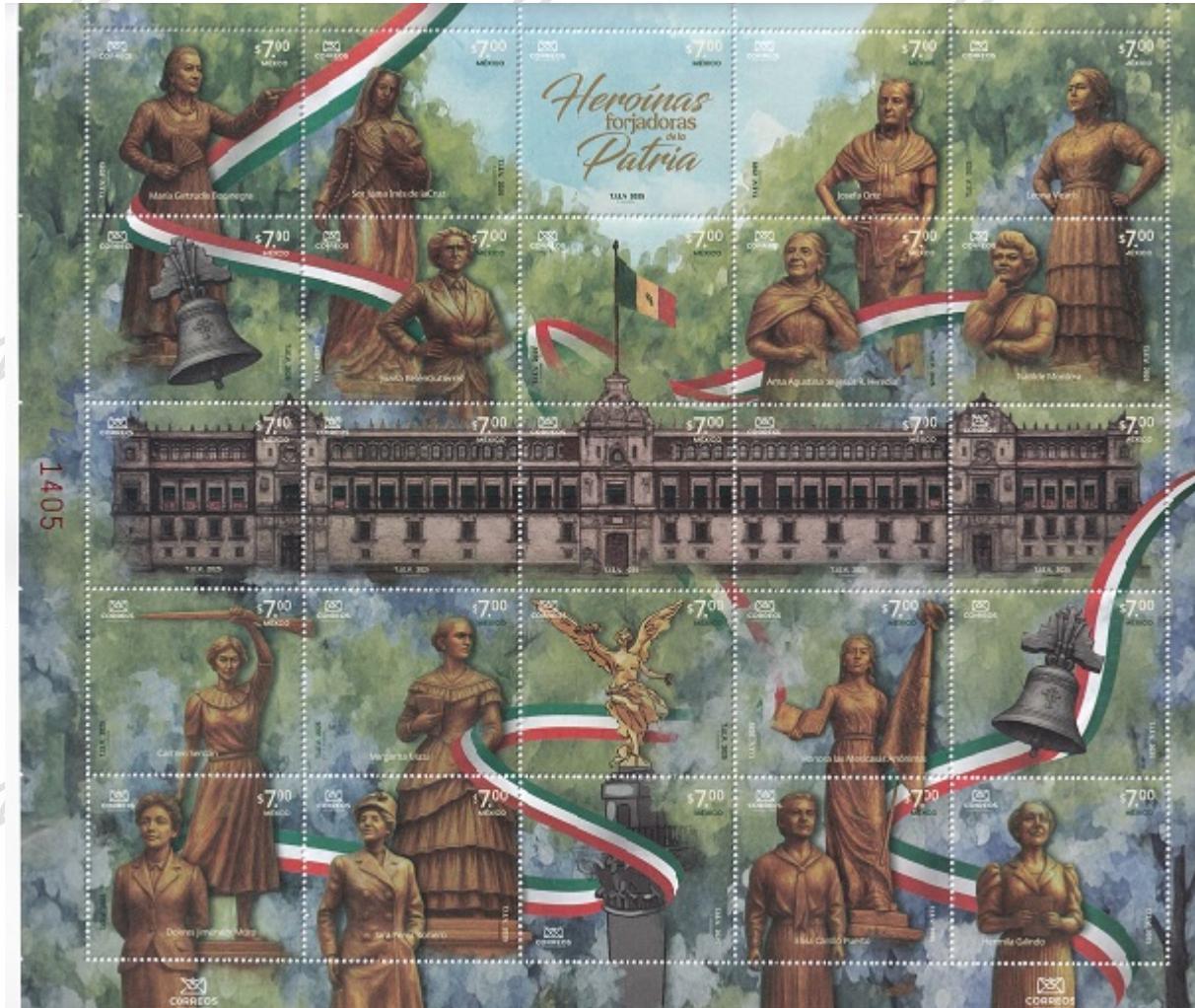


Fig.1 Heroínas forjadoras de la Patria, año 2025.

Gracias a las esculturas que se hicieron de Ellas para construir el **Paseo de las Heroínas** (a) y la emisión de estas estampillas, podemos conocer sus vidas, su obra y homenajear a cada una de Ellas conociéndolas y difundiendo su legado a México.

En esta ocasión el tema son **3 Mexicanas Destacadas que incidieron en la formación de México**, desde diferentes ámbitos y en diferentes épocas:

Sor Juana Inés de la Cruz.-

(Posición 2 en Fig.1) (Fig.2).

Más conocida por su nombre religioso, su nombre por nacimiento fue Juana de Asbaje y Ramírez, vivió en el siglo XVII, cuando México era la Nueva España. Su fecha de nacimiento fue un **12 de noviembre** y se dice que pudo ser **1648** o 1651, aunque es más aceptada la de 1648; nació en San Miguel Nepantla, actual Estado de México, su padre fue un capitán vasco y su madre, criolla, hija de españoles llegados a México procedentes de Andalucía. Juana Inés tuvo dos hermanas mayores, su padre desaparece de su vida sin precisarse el motivo, su madre contrae nupcias posteriormente y tiene otros 3 hijos; Juana es criada en la hacienda de sus abuelos maternos, situada en el actual Estado de México, cerca de Amecameca, en donde tiene acceso a una amplia biblioteca.

Desde pequeña brilló por su inteligencia, aprendió a leer, escribir y contar a muy temprana edad; alrededor de sus 8 años de edad (1656-1657), compone su primera Loa Eucarística al Santísimo Sacramento; se cree que poco después de cumplir 8 años, se trasladó a la capital del reino, para vivir en casa de una tía materna; cuando se tienen datos más certeros de su vida es a partir de sus 15 años; su confesor Antonio Núñez de Miranda le paga 20 lecciones para aprender latín y para los 17 años (año 1665) ya se encuentra en la corte virreinal, al servicio de la marquesa de Mancera, esposa del virrey. En agosto de 1667 ingresa al convento San José de las carmelitas descalzas, pero en noviembre 18 se retira de este convento y en febrero de 1668 entra al convento de San Jerónimo, donde se le permitió recibir visitas, celebrar tertulias y estudiar y escribir y también participó en la administración, siendo contadora del convento durante 9 años.

En 1689 se publica en Madrid, España, por intermediación de María Luisa Manrique de Lara, esposa del virrey De la Cerda, un compendio de la obra de Juana Inés, con el nombre de *Inundación Castálida*, y en 1692 un Segundo Volumen, en Sevilla. En **abril 17 de 1695** fallece Sor Juana Inés víctima del tifus, a la edad de 47 años. En 1700 se publicó en Madrid “Fama y Obras póstumas del Fénix de México, décima Musa, Poetisa Americana Sor Juana Inés de la Cruz” (b). Su obra prevalece en un lugar sobresaliente hasta nuestros días.



Fig.2 Sor Juana Inés de la Cruz

Correos de México ha emitido varias estampillas dedicadas a Sor Juana:

-1995, 17 de abril, 300 aniversario luctuoso, SC#1911

-2015, 17 de abril, 320 aniversario luctuoso, SC#2931

-2020, 12 de noviembre, 325 aniversario luctuoso, SC#3187 4 estampillas y 2 etiquetas

En 1971 se emitió, dentro de la serie Arte y Ciencia de México una estampilla de servicio aéreo (sc#C381), con la imagen de Sor Juana, para homenajear a Miguel Cabrera (1695-1768), pintor novohispano, quien en 1750 realizó una pintura de Ella.

Matilde Montoya.-

(Posición 10 en Fig.1) (Fig.3)

Matilde Petra Montoya Lafragua (c), fue la **primera mujer mexicana** en graduarse de **Médico Cirujano Partero**. Nació el **14 de marzo de 1857** (algunas fuentes dicen 1859) en la ciudad de México, su padre, militar de profesión, muere tempranamente y su madre se convierte en un apoyo incondicional para que Matilde realice su vocación médica.

A la edad de **14 años** ingresa a la carrera de *Obstetricia y Partera*, en la *Escuela Nacional de Medicina*, presentando una “Fé de bautismo” (d) donde falsificaba su nombre y edad, para poder ser admitida, allí permanece un año y abandona la escuela por la muerte de su padre y falta de recursos económicos, se trasladan a Cuernavaca y al carecer de título de partera presentó un examen ante un Consejo médico. Regresa a la ciudad de México y opta por inscribirse en la *Escuela de Parteras y Obstetras de la Casa de Maternidad* donde recibe su título el **12 de mayo de 1873, a los 16 años de edad**. En 1880 se trasladan a Puebla y se inscribe en la *Escuela de Medicina y Farmacia* en la carrera de médico, pero sufre de acoso profesional por motivo de su género y se van a Veracruz, donde sigue ejerciendo como partera.

Siempre con su determinación de titularse de médico, en 1881 regresan a ciudad de México y **logra ser admitida** en la *Escuela Nacional de Medicina* para el estudio de la carrera de medicina, en **1882**; Montoya escribió al presidente **Porfirio Díaz** y él autorizó su ingreso a la escuela de medicina, además durante sus estudios recibió del gobierno apoyo económico y material médico. Matilde recorrió un camino nada terroso para realizar sus estudios profesionales, por un lado, sufrió la oposición de parte de algunos de sus maestros y de sus compañeros, y por otro lado quienes la apoyaban recibieron el mote de “los montoyos”; Matilde logra concluir sus estudios y para presentar su examen profesional nuevamente intervino el presidente Porfirio Díaz, porque los estatutos de la escuela no contemplaban que una mujer se titulase, y envía un decreto a la Cámara de Diputados autorizando su examen profesional. El **24 de agosto de 1887, a los 30 años de edad, después de un peregrinar de 16 años**, Matilde Montoya presenta su examen profesional como Médico Cirujano y Partero, y al día siguiente su examen práctico en el hospital de San Andrés, y recibe su título de manos del secretario de gobernación, Manuel Romero Rubio, representante del presidente Díaz. Y hace historia, al abrir la puerta a las mujeres mexicanas para estudiar y ejercer la medicina y cualquier área del conocimiento.



Fig. 3 Matilde Montoya

En su tesis profesional Montoya abordó el tema de la bacteriología, un campo poco conocido en ese entonces y hace hincapié en la microbiología para conocer las causas de las enfermedades. Su vida profesional la enfocó en tratar mujeres y niños; a lo largo de su trayectoria profesional siempre mantuvo un consultorio médico gratuito; formó parte de múltiples asociaciones feministas. Ejerció su profesión hasta los 75 años en que se retira por problemas de salud. Matilde falleció en la ciudad de México el **26 de enero de 1938**, casi a los 81 años de edad, una vida plena.

Según datos del INEGI (Instituto Nacional de Geografía, Estadística e Informática), en **2021**, en el sector salud del país, el **46%** de la planta de médicos son mujeres; y datos al primer trimestre de 2025 del *Observatorio Laboral* indica que es el **47%**.

La estampilla aquí mostrada (Fig.3), es la primera que Correos de México emite de Matilde Montoya.

Elvia Carrillo Puerto.-

(Posición 24 en Fig.1) (Fig.4)

Elvia Carrillo Puerto nació en Motul Yucatán, zona henequera, a 35 kilómetros de la capital del estado, Mérida, en **enero 30 de 1881**, en una familia de clase media, tuvo 13 hermanos. Se educó en el Liceo de Niñas de Motul y con el párroco local. A temprana edad tuvo una fuerte influencia de **Rita Cetina (1846-1908)** (e) a través de la revista literaria que editaba Rita y otras compañeras, dirigida al género femenino. Elvia constató en su entorno la situación de opresión de los indígenas mayas por parte de los hacendados henequeneros y la desigualdad de las indígenas por motivo del género; aprendió a hablar maya y así inició su activismo político, buscando hacer la diferencia con la educación y la emisión de leyes que proclamaran la igualdad de derechos cívicos, sociales y políticos entre hombres y mujeres. Algunos datos de su vida personal en (f).

En **1910** participó en la **rebelión de Valladolid**, que se realizó en contra de Porfirio Díaz y luego fue partidaria del constitucionalismo. En **1916**, con el apoyo del gobernador del estado, con quien creía compartir agenda política, se convocó al **Primer Congreso Feminista** y antes de terminar el año se realizó el Segundo Congreso, allí se planteaban temas como derechos ciudadanos, sexuales y reproductivos, siendo los primeros congresos feministas en el país. En **1919** promovió en todo el estado las **Ligas de Resistencia Feministas** y ese mismo año organiza la *Liga Feminista Campesina Rita Cetina*, cuyo lema era: Instrucción, Progreso y Derechos de las Mujeres.

Para 1922, cuando su hermano Felipe ocupó la gubernatura de Yucatán, Elvia retomó la Liga Feminista Rita Cetina, para promover que se legislara a nivel federal el voto femenino. Y en 1923, como consecuencia del Primer Congreso Feminista a nivel nacional, se aprobó que la mujer votara en elecciones locales para los estados de San Luis Potosí y Yucatán y Elvia fue electa como la primer diputada mexicana a un Congreso Local en su estado natal, junto con otra dos compañeras de lucha feminista, pero en 1924 se vieron forzadas a renunciar con motivo del asesinato de su hermano Felipe y se va a vivir a ciudad de México.

Debido a su activismo político se le dio el apodo de la **Monja roja del Mayab**.

En junio de 1952 recibe el reconocimiento de parte de la Secretaría de la Defensa Nacional y de la de Gobernación al **Mérito Revolucionario**, por su participación en el Partido Socialista del Sureste.

Su labor y el de otras mujeres, en pro del derecho al voto de la mujer dio frutos cuando en 1947, durante el gobierno del presidente Miguel Alemán, se aprobó el **voto de las mujeres en elecciones municipales** y posteriormente, en 1953, durante la presidencia de Adolfo Ruiz Cortines se aprobó el **voto de la mujer en todas las elecciones a nivel nacional**.



Fig.4 Elvia Carrillo Puerto

Elvia Carrillo Puerto fallece en ciudad de México el **18 de abril de 1965**, a la edad de **84 años**, habiendo vivido los últimos años de su vida muy modestamente.

El 24 de octubre de 2023 Correos de México le rinde homenaje a Elvia Carrillo Puerto al aparecer su rostro en la estampilla conmemorativa de los 70 años del voto femenino (SC#3319) (g).

Reconocimientos recibidos:

-El 15 de octubre de 2013 el Senado de la República crea la presea que lleva su nombre y se entrega a mujeres "que hayan incidido significativamente en la defensa, ejercicio y protección de los derechos humanos de las mujeres y de la

igualdad de género en nuestro país". Este reconocimiento se entrega anualmente el 8 de marzo, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

-7 de marzo de 2021, la Cámara de Diputados aprueba la inscripción en el muro de honor del nombre de Elvia Carrillo Puerto y Hermila Galindo Acosta.

-Octubre 2022, se establece el reconocimiento "*Elvia Carrillo Puerto*" del H. Congreso del estado de Yucatán, para acompañar en el presente a cada persona que continúe su lucha a favor de los derechos de las mujeres.

Notas.-

(a) Las imágenes de cada una de las Heroínas corresponden a las estatuas que forman el Paseo de las Heroínas, que se localiza en CDMX en el Paseo de la Reforma, desde el Monumento a la Independencia hasta la Puerta de Los Leones. Cada estatua está hecha de bronce, mide 1.75 de alto, 60 centímetros de ancho y 63 centímetros de fondo; este Paseo fue creado durante la administración de Claudia Sheinbaum, cuando fue Jefa de Gobierno de la CDMX, la idea inició en 2020 y se inauguró el 5 de marzo de 2023. En la Sección Noticias de esta página web (etiangui.com) puede Usted localizar en el artículo Nuevas Emisiones Septiembre 2025 una descripción detallada sobre la planilla tema de este editorial.

(b) Al ser 9 las musas de la mitología griega, diosas de la inspiración para las artes y las ciencias, con el apodo de *Décima Musa* se iguala a Sor Juana con ellas, por su talento literario, su erudición, su dominio del lenguaje.

(c) El libro "Matilde", de la autoría de Carlos Pascual (Editorial Grijalbo, 2021) es un excelente medio para conocer detalladamente la vida de Matilde Montoya.

(d) Fé de bautismo es un documento emitido por la iglesia católica donde se registran datos personales del bautizado. En la época de nacimiento de Matilde, apenas estaba por expedirse la Ley del Registro Civil (28/7/1859), donde se transfiere al Estado la obligación de registrar nacimientos, defunciones y cambios de estado civil, por lo que en esa época y mientras se aplicaba la obligatoriedad, eran los documentos emitidos por la iglesia los que daban validez a la identificación de una persona.

(e) Rita Cetina aparece en una estampilla postal dedicada al Dia de la Maestra y el Maestro, en mayo 17, 2024 (SC#3338), si Usted desea tener más información sobre Rita, puede leer en esta misma página (etiangui.com) el artículo *Nuevas Emisiones mayo 2024*, en la sección Noticias.

(f) De las fuentes consultadas algunas señalan que contrajo matrimonio a la edad de 13 años, con el profesor del pueblo, otras que fue a los 19 años, y que fue en 1912 cuando su marido fallece, mientras que otras dicen que se divorció. Se menciona también un segundo matrimonio, de 1917 a 1925 que terminó en divorcio. De su primer matrimonio tuvo un hijo y una hija, y solo sobrevivió su hijo.

(g) Para más información sobre esta estampilla puede leer en esta misma página (etiangui.com) el artículo *Nuevas Emisiones octubre 2023*, en la sección Noticias.

Bibliografía.-

<https://www.inehrm.gob.mx/sitios/proceres/index.php?p=sor-juana>

<https://www.gob.mx/segob/articulos/conoce-mas-acerca-de-sor-juana-ines-de-la-cruz?idiom=es>

<https://www.cndh.org.mx/noticia/matilde-montoya-lafragua-primer-medica-mexicana>

<https://www.gob.mx/salud/articulos/conoces-a-matilde-montoya-la-primer-mujer-medica-mexicana?idiom=es>

<https://gaceta.facmed.unam.mx/index.php/2023/10/24/matilde-petra-montoya-lafragua-pionera-del-feminismo-y-la-medicina-en-mexico/>

<https://www.inehrm.gob.mx/sitios/proceres/index.php?p=elvia-carrillo>

https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2023-12/FRN_ENE_30-1.pdf