

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista Actual  
Nuevas Oportunidades

Cómo hablar de sellos con quienes no son coleccionistas



En40 #242 1ctv Wmk 152 en dirección horizontal Nuevo goma original est. \$75-125 Sello escaso.

Estos sellos tenían marcas de agua que recorrían los 10 sellos seguidos horizontalmente.

Pero con este sello, junto con algunos otros, se giró el papel para leer la marca de agua vertical.

Es la historia la que intriga al oyente, no sólo el sello..

Uno de mis yernos, jubilado recientemente a los 62 años, dijo que aún no había encontrado nada que le ocupara el tiempo. No, no dije "¿Por qué no colecciónas sellos?". La razón es que los sellos u otras aficiones tienen que engancharte. Una vez enganchado, el sujeto se ve obligado a colecionar. Nosotros, coleccionistas de sellos o aficionados a diferentes aficiones, tuvimos que ser cautivados para que nos entusiasmáramos con ellas. Una vez cautivados, surge la oportunidad de guiarlos o apoyarlos en su nueva afición. A menos que la afición les haya despertado el deseo de continuar, no funcionará; pero si lo ha hecho, se entregarán por completo. Ahora bien, la manera de atraer a la gente a nuestra afición, la filatelia, es estar abiertos a los intereses que nos importaban hace muchos años. Una buena historia que contar podría motivarlos a colecionar, o simplemente hacer que le digan a su esposa de camino a casa: "Bubba es un pesado". Lo que nosotros consideramos una buena historia sobre sellos puede ser, para otros, tan divertido como ver secar la pintura.



Durante la Guerra Civil de Estados Unidos en 1861, se apoyaron los esfuerzos para fomentar el patriotismo en los estados del Norte.

Los sobres con símbolos de apoyo a la guerra se hicieron populares entre los remitentes de cartas.

. La portada anterior es una de las enviadas durante este período. Es una gran historia para contar.

Bueno, la forma en que he logrado que la gente se interese por lo que colecciono depende de algo que tenga en mi oficina. Siempre te preguntan: "¿Cuál es la estampilla más cara que tienes?". Claro, los coleccionistas no tenemos el avión Jenny invertido de 1918 en la estampilla de 24 centavos. Pero podríamos tener una estampilla significativa en una portada que nos signifique más que su valor en dólares. Yo sacaría un álbum de USA que tengo y buscaría una portada patriótica de la Guerra Civil, con una portada elegante, y una de las emisiones de 1861. Como alternativa, podría tener una portada de París, Francia, enviada en 1873 a Nueva York, con matasellos de una de las estrellas parisinas y el número de la oficina de correos. Hay muchas historias interesantes que son los sellos y las propias portadas.



Este sobre, enviado en 1873 desde París, tiene un matasellos con estrella y el número 26 de una de las oficinas de correos..

Fue enviado a Nueva York vía Liverpool, Inglaterra, en un barco de vapor que cruzaba el Atlántico..

Los sellos utilizados son de gran valor. Los matasellos del reverso indican la entrega..

¡Qué gran historia le cuenta esto a alguien que sabe poco sobre este tipo de sellos!

El mejor consejo es dejar que los sellos o sobres hablen por ti. Piensa en lo que dices como las pequeñas frases que ves debajo de las imágenes en las historias.

Disfruta!

**Bubba Bland**  
oobubba@icloud.com  
MEPSI #2795  
APS #198784, USPCS #4060,  
Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,  
CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London