

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista Actual  
Nuevas Oportunidades

Hablando de sellos



Dos sellos, ambos de la emisión de 1861. ¿Por qué México cambió los colores en el primer año?

Estudio extenso, mucho texto. ¿Cómo se lo dirías a otros coleccionistas?

La semana pasada, mis sugerencias se centraron en cómo los coleccionistas pueden hablar de sellos con quienes no lo son. Mi sugerencia es evitar cualquier tema que requiera un estudio profundo de sellos, que lleve a páginas y páginas de sellos o volúmenes de sobres, o que sea demasiado filatélico. Un sello o sobre con una historia es un buen punto de partida. Ahora, consideremos cómo prepararíamos una presentación para un estudio profundo que podría incluir a otros coleccionistas que desconocen el tema. Recuerde siempre que el campo de la filatelia es enorme. Lo que uno colecciona de diversas fuentes que puede seguir también puede ser totalmente desconocido para el tema de su presentación. El objetivo es cubrir el tema a grandes rasgos, abarcando los sellos o sobres que tratará.



Los sellos de correo foráneo de la década de 1880 en una cubierta son raros.

Ningún estudio proporciona una justificación sólida, pero la práctica ofrece información útil.

¿Cómo le dirías esto a otros coleccionistas?

Desarrollar una presentación que tenga sentido para la mayoría de las personas con las que habla puede llevarse a cabo en varios pasos. Si hablara sobre temas mexicanos del siglo XIX, me aseguraría de que la audiencia conozca términos como distritos y números de consignación, y algo sobre la historia del tema. Un punto a favor de este país es que, debido a que los Bandidos secuestraban las entregas de diligencias, las estampillas no eran válidas hasta que se les aplicaba el nombre del distrito al llegar. Esta práctica creó con solo cinco denominaciones, aproximadamente 250 ejemplos de la serie colecciónables. Cada charla, incluso informal, sobre su interés especial debe estar adaptada al oyente. A menos que esté hablando con otros coleccionistas del mismo país o incluso de la misma emisión que usted, no querrá encontrarse con varias personas con la mirada perdida en los faros de un coche, o peor aún, quedándose dormidas. Lo mejor es hacerlo simple y no intentar contar todo lo que sabes sobre el tema.

Disfruta!

**Bubba Bland**  
oobubba@icloud.com  
MEPSI #2795  
APS #198784, USPCS #4060,  
Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,  
CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London