

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista Actual

Nuevas Oportunidades

Hablemos de la experiencia en filatelia



Ga01 #1b sin nombre de distrito (Apam) remanente con cancelación Otumba.

Dado que los ejemplares usados reales tienen un precio muy elevado, esta es una adición aceptable para la mayoría de los coleccionistas.

Cada semana, clientes y buenos amigos me piden mi opinión y me hacen preguntas sobre estampillas, en particular sobre la filatelia mexicana. Más allá de los mensajes que envío semanalmente, estas preguntas son mi parte favorita de la información que he adquirido a lo largo de los años. He tenido la fortuna de especializarme en la venta de artículos filatélicos mexicanos durante más de 25 años. Al principio, aprender parecía muy difícil con tanto que saber. Mis libros de referencia eran un catálogo de Scott y una copia del libro de Schatzkes sobre cancelaciones tempranas de México. En su libro, Schatzkes enumeró una clave para la escasez de la distribución de valores de las denominaciones por emisiones y distritos. Al parecer, lo hizo para asignar un valor a la denominación de una emisión en particular junto con el valor del matasellos. Esto fue mucho antes de que Nick Follansbee publicara su primer catálogo de valores de distritos y estampillas. En aquel entonces, el área de Los Ángeles tenía más exposiciones filatélicas, y una cerca de Disneyland en Anaheim, California, en el Coliseo. Me encontré con un par de chicos en una de las mesas. Esta era la tabla MEPSI para los coleccionistas de sellos de México.



ga12b #23b tipo-1 sin número de envío F-VF

Elegí este para mostrar lo bonitos que son los primeros Dos Reales, con colores y estampados fuertes.

John Kordich y Doug Stout estaban allí para ayudar a los nuevos coleccionistas de México. John me sugirió asistir a su charla sobre la distribución por distritos, algo que, como novato, no entendía bien. El folleto de John sobre los distritos del México Clásico se convirtió en mi otra guía para aprender más sobre mi nuevo país. ¡Ay, parece tan complicado! No tenía ni idea de cómo aprender todas las estadísticas necesarias para calcular cuánto pagar, qué buscar y el mundo de la información necesario para ser un verdadero estudioso de la filatelia de un país tan diverso. Hay tanto que aprender. ¿Cuándo y cómo puedo hacerlo? Lo bueno para mí fue conocer a estos dos chicos que me ayudaron en esos primeros años. Resultó que Nick publicó su primer catálogo de sellos clásicos de México en 1990. Esta fue la primera colección de información sobre clásicos mexicanos ampliamente editada, escrita en inglés por y para coleccionistas angloparlantes. Para un coleccionista como yo, su catálogo fue el mayor avance en el aprendizaje de la filatelia mexicana.



Ga26 #125 5ctv Ures 479/ Alamos Cnl. Sz 1733 80pts

Tuve que incluirlo en la lista debido a la cancelación. Solo se ve una parte en el sello.

Se añadió una copia de este matasellos. Todo sello debe incluir todas las partes que lo hacen especial..

Lo primero que descubrí fue que se necesita más que un buen libro de referencia o catálogo; se necesita estudio. Los libros pueden estar en tu estantería, pero si no los lees ni los usas para consultar información, es como si estuvieran

acumulando polvo. Me ha sorprendido en mis años como comerciante: comprar una colección, incluyendo los libros de referencia, al propietario y encontrar material como nuevo. Recuerdo mi primera compra de ese Schatzkes, y cómo lo usé tanto que la carpeta se rompió. Tuve que hacerle agujeros para poder usarlo en una carpeta de tres anillas. Mi catálogo de Follansbee corrió la misma suerte, ya que lo destrozaba a diario, y también terminó reensamblado en una carpeta de Office Store.



Ga33 #285 12ctv café olivo usado y VF

Uno de mis ejemplos favoritos son los sellos del Cartero de México..

Este ejemplar de 12 centavos muestra la pequeña mula que transportaba el correo, lo que dio a la serie el nombre Mulitas.

Emitido entre 1895 y 1899 en tres grupos diferentes con marca de agua y uno sin marca de agua..

Mi camino hacia el aprendizaje incluyó muchos factores, pero los que más me ayudaron fueron la información disponible, los mentores, la disposición a aprender y el deseo de estudiar. Hagan preguntas y busquen respuestas, porque nadie puede aprender filatelia solo, ni siquiera con una mente inquisitiva. Por eso, ahora, con tantos años de estudio, digo que ninguna pregunta es digna de una buena respuesta. Disfruto mucho dando respuestas o indicando a alguien que podría saber lo que yo no sé. Verán, todavía no lo he aprendido todo, pero quizá sepa dónde buscar la respuesta..

Disfruta!

Bubba Bland

oobubba@icloud.com

MEPSI #2795

APS #198784, USPCS #4060,

Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,

CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London