

Por : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El Coleccionista Actual

Nuevas Oportunidades

Ganando lotes en eBay y subastas



ga34 #1 Puebla Sz 1147 Línea de placa izquierda, VF con impresión doble en el banner.

Este es un sello asombroso que, al transferirse a la plancha, se alinea muy bien con la línea de la plancha.

La duplicación de muchos sellos mexicanos antiguos se debió al desplazamiento del papel en la imprenta.

Esto se debió al desplazamiento del troquel durante la preparación de la placa..

Bien, entonces quieres asegurarte de ganar en un lote que ha aparecido en eBay o cuando estás pujando por algo en una subasta tradicional. Dada mi experiencia en ambos lados de este juego, puedo ayudarte a determinar qué debo preparar para tu estrategia. No es divertido ver cómo se te escapa un sello o un sobre, incluso cuando has hecho una puja de último minuto que caerá en los últimos segundos de la subasta en línea, o cuando la puja se pone realmente intensa en una subasta presencial. Pensemos en la diferencia. En las subastas en línea, normalmente hay una hora de inicio y una hora de finalización. Puedes pujar en cualquier momento durante el período inicial, pero una vez que llega la hora de finalización, todas las pujas se detienen. En las pujas de tipo casa de subastas, puedes hacer una puja cuando comienza la subasta, por correo electrónico, correo postal o cualquier otro medio que acepte la empresa. Algunas casas de subastas aumentan las pujas a medida que pasan al siguiente nivel. Luego, en el momento de la puja presencial, se anunciará esto y comenzará la puja real. Con cada puja, la puja continúa hasta que nadie más puja..



ga46 #48 Piedra A Números de lote de prueba 2 - 68 en el primer tipo de sello de número delgado.

Al parecer, la impresora necesita algo para configurar las fuentes del número de envío.

Esta elección fue de una hoja de ejemplares ya impresos de 25 centavos.

Aparentemente, su prueba le demostró que no tenía espacio para que le cupiera el número 8.

Antes de hablar de las pujas, revise el lote en línea o en un catálogo, ya sea digital o impreso. Este es el punto clave para que usted a) determine si necesita o desea el lote, b) investigue el material que se ofrece. Esto podría implicar consultar ventas anteriores o valores de catálogo. Si dispone de datos sobre cómo se han valorado y vendido estos artículos en el pasado, podrá hacerse una buena idea de lo que podría tener que pagar. Bien, ya ha estudiado el lote y ha descubierto que lo necesita o simplemente lo desea. Aquí es donde reside la clave. Necesitar algo para enriquecer su colección es una cosa, porque puede extender su puja hasta el límite de lo que está dispuesto a pagar. Ahora viene la parte del "deseo", es decir, que simplemente le guste el lote que se ofrece. Aquí es donde se evita una guerra de pujas. ¿Por qué? Porque le resultará frustrante cada vez que mire el lote, pensando que pagó demasiado.



ga51 #82 12-centavos con Marca de agua Papel Sellado, emisión Querétaro / Salamanca

La retroiluminación de este sello muestra una fuerte marca de agua en el papel.

¿Cuál es el valor de este sello sin la marca de agua? No mucho, pero ¿con la marca de agua? Mucho más.

Ahora bien, la pregunta es: ¿cómo debemos pujar? En las subastas en línea, quienes casi siempre ganan mis lotes son los que pujan primero en eBay. Alguien que vea mis pujas en la subasta lo pensará dos veces antes de pujar contra alguien que ya ha manifestado su interés en ese lote. Para ese lote, puedes empezar a pujar pronto por el precio ya publicado o esperar a una puja de último minuto. Esta puja se puede realizar en línea en el último minuto o mediante un programa que coloca la puja en los últimos segundos antes de que finalice la subasta. Para ganar, necesitas pujar más alto. Esto significa que has pujado el precio máximo que estás dispuesto a pagar. Si pierdes el lote, es porque tu puja fue demasiado baja. No significa que solo hayas perdido por un dólar o un poco más, porque el ganador aún podría haber pujado mucho más.



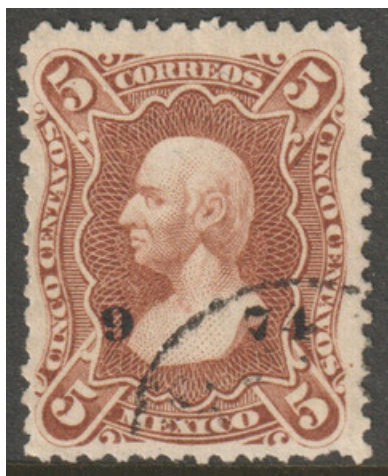
ga58 #96 50-centavos Isle del Carmen / cancelada en Laguna Sz 81 distrito difícil

¡Qué sello tan maravilloso! Ajustado en el lado derecho, pero con matasellos y sobreimpresión nítidos.

Factores menores afectan el precio, pero el precio inicial es más de la mitad de lo que debería ser.

¿Cuántos dejarán pasar la oportunidad de conseguir una belleza a un precio bajo?

Ahora pasamos a la subasta en vivo. Usted estará presente en la sala de subastas o pujando en línea. Si solo envié sus pujas por correo electrónico, a menos que presente estimaciones altas para ganar, probablemente perderá. El subastador llamará a su puja "puja de reserva". En mi experiencia, cuando deja de decir algo como "Cincuenta dólares para la reserva", la subasta avanza a pujas telefónicas, pujas de agentes o pujas por internet del postor, además de las pujas de las personas presentes en la sala. En este punto, la puja puede ser intensa y los precios pueden subir significativamente en una guerra de pujas. Hay algunas cosas que debe saber sobre esta parte de ganar. En muchas subastas, el vendedor puede pujar por sus propios lotes. Esto eleva el precio. Es difícil saber si esto está sucediendo a menos que esté presente y conozca al vendedor. Aquí es donde entra en juego su necesidad o deseo. ¿Realmente quiere pagar \$2,500 por ese lote? O, lo necesito para mi colección, y aun así pagaré más de \$2,500 por el lote. Todo esto sucede en cuestión de segundos antes de que se anuncie la última puja.



ga62 #106 5-centavos Banknote de Colima 9-74

This stamp is from the first group of Banknote issues printed outside Mexico

Este sello pertenece al primer grupo de emisiones "Banknote" de estampillas impresas fuera de México..

El papel es fino y de buena calidad, y la posibilidad de estampillas bien centradas las convierte en una excelente opción para coleccionistas..

Sin ningún problema con el sello, todavía está en muy buenas condiciones y tiene una historia que contar.

¿Con un matasellos que parece ser de Colima, pero sin sobremarca de distrito?

Las perforaciones son algo deficientes, pero parecen ser como la mayoría de estas emisiones.

La oportunidad de pujar por material y contar con los fondos necesarios es uno de los aspectos más emocionantes de nuestra afición, o de cualquier otra. Puede ser muy gratificante adquirir algo que has deseado y necesitado durante mucho tiempo. Sin embargo, también puede ser muy decepcionante descubrir que la colección por la que pujaste está plagada de falsificaciones y material dañado. (Los lotes grandes son para quienes los revisan con antelación). Te deseo mucha suerte. Investiga bien lo que quieres comprar y tendrás mucha suerte en tus pujas.

Disfruta!

**Bubba Bland**

[oobubba@icloud.com](mailto:oobubba@icloud.com)

MEPSI #2795

APS #198784, USPCS #4060,

Western Cover Soc. #1423, UPSS #6670,

CCNY #7864 and Royal Philatelic Society of London