

INTRODUCCIÓN

Ya muchos están enterados, y sobre todo los amantes de las series de 1856 y 1861, de la subasta # 114 que llevó a cabo la casa Schuyler Rumsey y que se efectuó el día 15 de Febrero de 2024, que en su 100% de contenido fue material propiedad del Dr. Manuel Cesar Iglesias de las series mencionadas, donde se puso a la venta una gran cantidad de material muy interesante y que muy pocas veces se ve listado o puesto en venta.

Fueron 321 lotes individuales de la serie de 1856, y 168 de la serie 1861, más 98 lotes múltiples o colecciones de ambas series. En este **análisis** solo estaremos incluyendo los **lotes individuales**, de donde determinamos que se vendieron 402 y quedaron sin vender 87, es decir se vendieron el 82% de los lotes.

OBJETIVO

El objetivo de este análisis es:

1. Determinar qué proporción **en general** guardan los **valores de venta con respecto a los valores estimados** por los subastadores.
2. Determinar qué proporción **en general** guardan los **valores de venta con respecto a los valores establecidos** en el catálogo especializado de Nicholas Follansbee del 2015
3. Mostrar **cuáles fueron las gemas** de la subasta en razón de su valor
4. Mostrar cuáles fueron los **precios realizados sorpresa**, tanto a favor como en contra a lo estimado
5. Quiénes encabezan el porcentaje de variación entre el **valor de venta comparado contra el valor estimado**, en lo positivo y negativo
6. Quiénes encabezan el porcentaje de variación entre el **valor de venta comparado contra el valor de catálogo**, en lo positivo y negativo

DEFINICIONES

Para el análisis anterior, dejemos definido lo siguiente:




- a) **Valor de venta** = El valor de venta final antes de comisiones e impuestos
- b) **Valor estimado o esperado** = El valor de venta que los ofertantes proponen o estiman debería ser el valor de venta final, que se muestra en el catálogo de la subasta, y que se expresa normalmente como un rango de valor para cada lote, y que en este análisis estamos tomando el promedio de los dos límites.
- c) **Valor de catálogo** = El valor expresado en catálogo de Nicholas Follansbee del año 2015
- d) **Todos los valores** son expresados en Dólares Americanos (USD)

ADVERTENCIAS

- Solo estamos considerando **los lotes individuales y vendidos**, o sea 402.
- Cuando interviene el valor de catálogo, solo estamos considerando los lotes que mostraron el valor de catálogo en su descripción, los cuales fueron 88 de los 402 totales.
- Todas las cifras de precios y sus gráficos**, fueron tomados de los registros publicados por la casa subastadora, tanto en su catálogo de la subasta, como en su sitio oficial <https://stampauctionnetwork.com/>

LAS PIEZAS DE MAYOR VALOR DE VENTA (LAS GEMAS)

Aquí mostramos las 3 gemas de esta subasta y **su valor venta final** :

				
<p>Lote 44 - \$ 14,500</p>		<p>Lote 321 - \$ 14,000</p>		<p>Lote 268 - \$ 14,000</p>
<p>1856 Cuautitlan 8 reales, Schatzkes 198, "Franco en Cuautitlan", Estimado \$ 8,750, Catálogo \$ 5,000</p>		<p>1856 Zacatecas Manuscrito 4 reales (1864) , Schatzkes 1849E, "8", Estimado \$ 7,000, Catálogo \$ 6,000</p>		<p>1856 Tlalpujahuá 8 reales, Schatzkes 1690, "Franqueado en Tula", Estimado \$ 8,750, Catálogo \$ 8,000</p>




PROPORCIONES DE VALOR DE VENTA VS VALOR ESTIMADO

El valor de venta de los 402 lotes fue de \$ 330,365 USD y el total del valor estimado fue de \$ 260,550 USD, lo cual muestra que el resultado **fue mejor que lo esperado en un 27%**, con un promedio por lote de \$ 822 USD c/u, esto da una clara evidencia de la calidad del material incluido.

Aquí mostramos las 3 piezas **con mejor desempeño**, al comparar **el valor de venta con su valor estimado**

		
Lote 454 - \$ 950	Lote 448 - \$ 900	Lote 432 - \$ 1,700
1861 Soyaniquilpan 1 real, Schatzkes 1546, "Soyaniquilpan", Estimado \$ 175, Venta \$ 950, 443% a favor	1861 Queretaro 8 reales verde, Schatzkes 1262, "Queretaro en caja", Estimado \$ 175, Venta \$ 900, 414% a favor	1861 Orizava 4 reales (1867), Schatzkes 1094, "Orizava oval", Estimado \$ 350, Venta \$ 1,700, 386% a favor

Aquí mostramos las 3 piezas con **peor desempeño**, al comparar **el valor de venta con su valor estimado**

		
Lote 422 - \$ 475	Lote 216 - \$ 280	Lote 140 - \$ 200
1861 Oaxaca 2 reales, Schatzkes 1048, "Jamiltepec", Estimado \$ 875, Venta \$ 475, -46% en contra	1856 San Luis Potosi 2 reales esmeralda + 4 reales, Schatzkes 1442, "S.L. Potosi", Estimado \$ 500, Venta \$ 280, -44% en contra	1856 Maravatio 1 real, cancelación no registrada, "Tajimaroa", Estimado \$ 350, Venta \$ 200, -43% en contra




PROPORCIONES DE VALOR DE VENTA VS VALOR CATALOGO

El **valor de venta**, de los 88 lotes que tienen valor de catálogo expresado, fue de \$ 145,225 USD, y el total del valor de catálogo de esos 88 lotes fue de \$ 103,350 USD, lo cual muestra que el resultado **fue mejor que el catálogo en un 41%**, esto da una clara evidencia del desfase entre el valor actual de mercado y el valor de catálogo del 2015.

Aquí mostramos las 3 **piezas con mejor desempeño**, al comparar el **valor de venta con su valor catálogo**

		
Lote 407 - \$ 4,250	Lote 127 - \$ 3,000	Lote 44 - \$ 14,500
1861 Mexico 1 real, Schatzkes 830, "Diligencias de Mexico", Catálogo \$ 800, Venta \$ 4,250, 431% a favor	1856 Ixtlahuaca 2 reales, Schatzkes 590, "Franco en Ixtlahuaca", Catálogo \$ 650, Venta \$ 3,000, 362% a favor	1856 Cuautitlan 8 reales, Schatzkes 198, "Franco en Cuautitlan", Catálogo \$ 5,000, Venta \$ 14,500, 190% a favor




Aquí mostramos las 3 **piezas con peor desempeño**, al comparar el **valor de venta con su valor catálogo**

		
Lote 419 - \$ 800	Lote 387 - \$ 400	Lote 49 - \$ 220
1861 Morelia 8 reales, Schatzkes cds's, "Morelia", Catálogo \$ 4,000, Venta \$ 800, -80% en contra	1861 Huejutla 1 real, Schatzkes 550, "Huejutla", Catálogo \$ 1,200, Venta \$ 400, -67% en contra	1856 Cuernavaca 4 reales pair, Schatzkes 821, "Mexico", Catálogo \$ 600, Venta \$ 220, -63% en contra




PROPORCIONES DE VALOR ESTIMADO VS VALOR CATALOGO

El **valor estimado** de los 88 lotes que tienen valor de catálogo fue de \$ 93,750 USD y el total del valor de catálogo de ellos fue de \$ 103,350 USD, lo cual muestra que el resultado **fue peor que lo estimado en un 9%**, esto muestra una pequeña variación entre el valor estimado del subastador y el valor de catálogo del 2015.

Aquí mostramos las 3 **piezas con mejor desempeño**, al comparar el **valor estimado con su valor catálogo**

		
Lote 41 - \$ 850	Lote 44 - \$ 14,500	Lote 407 - \$ 4,250
1856 Cuautitlan 1 real, Schatzkes 212, "Zumpango de la Laguna", Catálogo \$ 700, Estimado \$ 1,250, 79% a favor	1856 Cuautitlan 8 reales, Schatzkes 198, "Franco en Cuautitlan", Catálogo \$ 5,000, Estimado \$ 8,750, 75% a favor	1861 Mexico 1 real, Schatzkes 830, "Diligencias de Mexico", Catálogo \$ 800, Estimado \$ 1,250, 56% a favor

Aquí mostramos las 3 **piezas con peor desempeño**, al comparar el **valor estimado con su valor catálogo**

		
Lote 419 - \$ 800	Lote 256 - \$ 260	Lote 6 - \$ 300
1861 Morelia 8 reales, Schatzkes cds's, "Morelia", Catálogo \$ 4,000, Estimado \$ 1,250, -69% en contra	1856 Tepeji del Rio 2 reales esmeralda, Schatzkes 1617, "Tepeji del Rio", Catálogo \$ 500, Estimado \$ 175, -65% en contra	1856 Acapulco 4 reales, Schatzkes 4, "Oval Acapulco", Catálogo \$ 700, Estimado \$ 250, -64% en contra

CONCLUSIONES

- 1) El valor de venta, fue un 27% mayor que el valor estimado
- 2) Los precios de mercado estuvieron un 41% arriba del valor de catalogo del 2015
- 3) Los mayores desfases entre valores de venta y estimado, los tuvo la serie de 1861
- 4) Los mayores desfases entre valores de venta y catálogo, los tuvo la serie de 1856
- 5) El desfase entre valor estimado y de catálogo fue muy pequeño (9%)
- 6) Los valores mas altos se los lleva la serie de 1856